



Kiveli und Danae Dörken



Neujahrskonzert
im
Waldhof Hackhausen

am
Sonntag, 9. Januar 2011

Danae Dörken (Klavier)

wurde 1991 in Wuppertal geboren. Bereits mit fünf Jahren war sie vom Klavierspiel fasziniert. Seit 2003 wird sie von Prof. Karl-Heinz Kämmerling in Hannover unterrichtet. Mit 15 Jahren hat sie mit Bestnoten das Frühstudium der Musikhochschule Hannover (IFF) abgeschlossen und wurde auserwählt, im Schloss Sanssouci in Potsdam für Condolezza Rice zu spielen. Von 2007 bis 2010 gehörte sie zu der Hochbegabtenabteilung des Mozarteums in Salzburg. Im Mai 2010 bestand sie ihr Abitur mit der Gesamtnote 1,0. Seit dem aktuellen Wintersemester betreibt sie ein Vollstudium an der Musikhochschule in Hannover.

In ihrem jungen Alter trat sie schon oft mit renommierten Künstlern auf und konzertierte in Norwegen, der Schweiz, den Niederlanden, Frankreich, Österreich, Liechtenstein, Italien, Tschechien, der Türkei, Griechenland, China und den USA.

Kiveli Dörken (Klavier)

ist 1995 in Düsseldorf geboren und spielt seit ihrem 5. Lebensjahr Klavier. Mit 8 Jahren gab sie ihr erstes Orchesterkonzert und bestand als jüngste Teilnehmerin die Aufnahmeprüfung zum *Institut zur Früh-förderung musikalisch Hochbegabter* in Hannover. Dort wird sie seitdem von Prof. Karl-Heinz Kämmerling unterrichtet. 2007 gewann sie den Internationalen Klavierwettbewerb um den Rotary-Jugend-Musikpreis. Im Übrigen besucht sie die bilinguale Klasse des Cecilien Gymnasiums in Düsseldorf.

Sie konzertierte mehrmals mit dem Szymanowski Quartett und trat in Frankreich, Österreich, Liechtenstein, Italien, Griechenland, China und den USA auf. Im Oktober 2007 spielte sie für den Dalai Lama, im Oktober 2008 auf Einladung des chinesischen Kulturattachés in Ghuangzhou und im Juni 2009 für Angela Merkel in Washington DC.

Beide Schwestern gewannen zahlreiche erste Preise u.a. beim *Internationalen Steinway Wettbewerb* in Hamburg, beim *Internationalen Grotrian Steinweg Wettbewerb* in Braunschweig und bei *Jugend musiziert* auf Bundesebene. Regelmäßige Meisterkurse bereichern ihre musikalische Ausbildung. Sie spielten das Es-Dur Doppelkonzert von W.A. Mozart für zwei Klaviere und Orchester 2007 in der Kölner Philharmonie und 2008 in der Tonhalle Düsseldorf. Sie sind Stipendiatinnen der Werner Richard-Dr. Carl Dörken Stiftung und der *Deutschen Stiftung Musikleben*.

W.A. Mozart
1756 – 1791
DANAE + KIVELI

aus der Sonate B-dur KV 358 (186c)
für Klavier zu 4 Händen
- Molto Presto

D. Scarlatti
1685 – 1757
KIVELI

Sonate in D-Dur, K.96 / L.465
Sonata Pastorale, K.513 / L.3

L.v. Beethoven
1770 – 1827
KIVELI

aus der Grande Sonate Es-Dur op. 7
1. Satz - Allegro molto e con brio

F. Liszt
1811 – 1886
KIVELI

Rhapsodie Espagnole

P A U S E

F. Liszt
1811 – 1886
DANAE

Rigoletto Paraphrase

R. Schumann
1810 – 1856
DANAE

Fantasie C-Dur op.17
- Durchaus phantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen
- Mäßig
- Langsam getragen