



**Konzert
anlässlich des 70. Geburtstages
von Axel**

**im
Waldhof Hackhausen**

**am
Samstag, 13. November 2010**

Manrico Padovani (Violine)

Als Sohn italienischer Eltern in Zürich geboren, studierte er in den Meisterklassen von Aida Piraccini-Stucki an der Musikhochschule Zürich/Winterthur und Herman Krebbers in Amsterdam.

Er gewann bereits zahlreiche Preise und internationale Auszeichnungen. „Eindringlicher Lyriker“, „Teufelsgeiger“, „Held der Violine“ - mit solchen Attributen beschreiben Musikkritiker ihre Eindrücke von seinem virtuosen und tief sinnigen Spiel mit makelloser Technik.

Nach seinem Debut am „Lucerne-Festival“ ist er als Solist in ganz Europa, Amerika und Asien mit Orchestern wie den Stuttgarter Philharmonikern, der Akademischen Staatskapelle St. Petersburg, den Moskauer Philharmonikern, der Sinfonia Varsoviae, den Prager Philharmonikern, der Südwestdeutschen Philharmonie und dem Regina Symphony Orchestra/USA u.a. aufgetreten.

Höhepunkte der Saison 2010/11 sind die Europa-Tournée mit Anne-Sophie Mutter, die Veröffentlichung seiner Einspielung der 24 Capricen Op. 1 von Niccolò Paganini sowie eine Einspielung auf CD mit der Geigerin Natasha Korsakova.

Manrico Padovani spielt auf der „Jupiter“ Violine von Antonio Stradivari erbaut in Cremona im Jahr 1722. Diese Meistervioline wird ihm von der Nippon Music Foundation Tokio zur Verfügung gestellt.

Kira Ratner (Klavier)

Die aus einer traditionsreichen St. Petersburger Musikerfamilie stammende Pianistin Kira Ratner erhielt den ersten Klavierunterricht von ihrer Mutter im Alter von 5 Jahren und schloss ihre Studien am Konservatorium St. Petersburg und an der Hochschule für Musik Köln jeweils mit Auszeichnung ab. Nach ihrem Konzertexamen im Oktober 1997 wurde sie Dozentin an der Musikhochschule Köln und seit 2001 ist sie auch Dozentin an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Der Schwerpunkt ihres künstlerischen Wirkens liegt in der Kammermusik und in der Klavierbegleitung. Regelmäßig tritt sie auf Konzertreisen in ganz Europa und in Südostasien sowie bei internationalen Festivals auf.

Neben einer regen Konzerttätigkeit mit vielen namhaften Solisten liegen CD-Aufnahmen u.a. mit Saschko Gawriloff und Natasha Korsakova vor.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier in F Dur KV 376

1. Allegro
2. Andante
3. Rondò: Allegretto grazioso

Franz Schubert (1797-1828)

Rondò brillant in h moll D. 895 für Violine und Klavier

*** *kleine Pause* ***

Jules Massenet (1842-1912)

Méditation aus der Oper "Thaïs" für Violine und Klavier

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

"Souvenir d'Amerique" Op. 17,
Variationen über "Yankee Doodle" für Violine und Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne in cis moll Op. posth. für Violine und Klavier
(arr. N. Milstein)

Pablo de Sarasate (1844-1908)

"Carmen-Fantasie" Op. 25
nach der Oper von G. Bizet, für Violine und Klavier