



Neujahrskonzert

**im
Waldhof Hackhausen**

**am
Sonntag, 10. Januar 2010**

Roma Kushniarou, Klarinette

wurde 1985 in Weißrussland geboren. Bereits im Alter von 6 Jahren begann er, das Klarinettenspiel zu erlernen. Seine Ausbildung absolvierte er am Musikgymnasium für hochbegabte Kinder in Minsk. 2004 ging er nach Deutschland, um an der Musikhochschule Köln bei dem Klarinettenisten Prof. Ralph Manno zu studieren. Im Sommer 2009 spielte Roma Kushniarou sein Diplomkonzert. Zur Zeit setzt er sein Studium im Bereich Musikpädagogik fort und ist als freischaffender Künstler und Yogalehrer tätig. Roma Kushniarou hat mehrere Stipendien gewonnen und ist Preisträger diverser Wettbewerbe, z.B. des Internationalen Wettbewerbs für Blasmusiker in Minsk. Er gibt Konzerte für die Yehudi-Menuhin-Stiftung „*Life Music Now*“ für sozial benachteiligte Menschen in Sonderschulen, Gefängnissen und Altenheimen. Besonders liebt er die spontane intuitive Improvisation, mit welcher er Projekte begleitet und gestaltet wie z.B. selbst kreierte Diashows oder Ausstellungseröffnungen bildender Künste.

Cosmin Boeru, Klavier

wurde 1979 in Craiova (Rumänien) geboren und erhielt bereits mit sechs Jahren den ersten Klavierunterricht. Sein erstes Klavierkonzert mit Orchesterbegleitung – Mozart KV 246 – spielte er mit elf Jahren. Im selben Jahr zog er nach Italien, wo er in Florenz seine Ausbildung bei Christa Bützberger fortsetzte. Sein "Diploma Pianoforte" absolvierte er 1999 am Conservatorium B. Marcello in Venedig mit Auszeichnung. Seit 2001 studierte er in Köln in der Meisterklasse von V. Lobanov. Er nahm an verschiedenen Meisterkursen teil, z.B. bei D. Bashikirov, A. Weissenberg, L. Fleisher und F. Rossi. Er erhielt zahlreiche Preise, u.a. bei Wettbewerben in Salerno, Ravenna, Moncalieri, Bologna, "F. Schubert" - T. Monferrato, Grosseto und Fusignano. Cosmin Boeru ist in ganz Europa als Kammermusiker und Solist tätig. Er unterrichtete seit 2003 an der Musikschule Klangwerk und derzeit an der Musikhochschule Köln.

Johannes Brahms (1833-1897)

Aus den "7 Fantasien" op.116 für Klavier (1892) :
n.3 Capriccio - Allegro passionato
n.4 Intermezzo - Adagio
n.5 Intermezzo - Andante con grazia ed intimissimo sentimento
n.6 Intermezzo - Andantino teneramente
n.7 Capriccio - Allegro agitato

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Grand Duo Concertant op.48 für Klarinette und Klavier (1816)

- Allegro con fuoco
- Andante con moto
- Rondo. Allegro

- Pause -

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier (1849) :
- Zart und mit Ausdruck
- Lebhaft, leicht
- Rasch und mit Feuer

Frederic Chopin (1810-1849)

Fantasie op. 49 f-Moll für Klavier (1841)

Donato di Lovreglio (1841-1907)

Fantasia auf Themen aus der Oper "Traviata"
für Klarinette und Klavier