



## **Das Clapialo Trio**

**im  
Waldhof Hackhausen**

**am  
Sonntag, 7. Juni 2009**

### **Johann-Peter Taferner**, Klarinette

wurde 1984 in Hamburg geboren. Neben dem Gesangsunterricht erhielt er mit vier Jahren seinen ersten Klavier- und Violinunterricht. Mit sechs Jahren war sein erstes Blasinstrument die Blockflöte, über die er schließlich mit zehn Jahren zur Klarinette gelangte.

Nach langjährigem Unterricht bei Prof. Guido Müller (Musikhochschule Hamburg) studierte er von 2003 bis 2009 bei Prof. Ralph Manno in Köln.

Er ist Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie. Konzertreisen führten ihn in die USA, nach Israel, Frankreich, Italien, Dänemark, Bosnien-Herzegowina, Rumänien, Liechtenstein und in die Schweiz.

Sein besonderes Interesse gilt der Kammermusik. Seit 2004 ist er in der Bläserharmonie Köln der erste Klarinettist. Auch in der zeitgenössischen Musik engagiert sich Johann-Peter Taferner. Bereits viele Werke (u.a. von B. Schweitzer, T. Ruttkamp, M. Langemann) wurden durch ihn uraufgeführt.

### **Pan Wang**, Cello

Wurde 1984 in Tianjin, China, geboren und fing frühzeitig an, Cello zu spielen. Im Jahr 1997 gewann sie einen Sonderpreis im Nationalwettbewerb. Von 1997 bis 2003 war sie im Gymnasium des Konservatoriums ihrer Heimatstadt mit dem Hauptfach Cello. Seit 2003 studiert sie an der Musikhochschule Köln bei Prof. Maria Kliegel.

Seit 2005 wird sie von Yehudi Menuhin "Live Music Now" RheinRuhr / Köln e.V. gefördert.

Sie spielte bereits in der Kammerakademie von Neuss, mit dem Orchester Krefeld-Mönchengladbach und mit dem Hagener Orchester.

2008 absolvierte sie ihr Diplom und befindet sich nun im Aufbaustudium zum Konzertexamen.

### **Naré Karoyan**, Klavier

wurde 1986 in Armenien geboren und erhielt ab dem 5. Lebensjahr Klavierunterricht, zunächst von ihrer Mutter, später an der Staatlichen Tschaikowsky Musikschule von Karine Ohanian. Seit 2002 studiert sie in Deutschland bei Prof. Pascal Devoyon (UdK Berlin), Prof. Pierre-Laurent Aimard (HfM Köln) und Prof. Peter Eicher (HfM Karlsruhe).

Naré Karoyan hat von zahlreichen bedeutenden Musikern Meisterkurse erhalten, u.a. von Lazar Berman, Steven Isserlis, Roglit Ishay und Anthony Spiri. Bei Prof. Gerald Hambitzer vertiefte sie zusätzlich ihr Interesse für Alte Musik. Konzerte führten sie nach Russland, Georgien, in die Ukraine und nach Frankreich.

Seit 2004 spielt sie mit Johann-Peter Taferner. 2006 gründeten sie mit Pan Wang das Clapialo Trio.

### **FERDINAND RIES**

(1784-1838)

### **Trio B-dur op. 28**

Allegro

Scherzo: Allegro vivace

Adagio

Rondo: Allegro ma non troppo

### **MICHAIL IWANOWITSCH GLINKA: Trio Pathétique d-moll (1832)**

(1804-1857)

Allegro moderato

Scherzo: Vivacissimo

Largo

Allegro con spirito

**- P A U S E -**

### **JOHANNES BRAHMS:**

(1833-1897)

### **Trio a-moll op. 114 (1891)**

Allegro

Adagio

Andante grazioso - Trio

Allegro