



Sonaten Matinée

im
Waldhof Hackhausen

am
Sonntag, 6. Januar 2002

Manami Sano, Klavier

in Niigata, Japan, geboren, erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von 4 Jahren. 1983-87 studierte sie Klavier und Kammermusik an der Kunitachi Musikhochschule in Tokyo. Seit 1989 setzte sie ihr Studium an der Essener Folkwang-Hochschule fort und absolvierte dort 1992 ihre künstlerische Abschlussprüfung in der Klasse von Prof. L. Maxsein. 1995 Konzertexamen bei Prof. Boris Bloch.

Seit 1993 war Manami Sano Lehrbeauftragte für Korepetition an der Folkwang-Hochschule. 1996 wechselte sie mit gleicher Funktion an die Düsseldorfer Robert-Schumann-Hochschule.

Darüber hinaus reichliche Tätigkeit als Begleiterin und in der Kammermusik.

Friederike Stoesser, Violine

1976 in Lüdenscheid geboren, erhielt ihren ersten Geigenunterricht im Alter von 6 Jahren. Sie war 1993-95 Jungstudentin an der Musikhochschule Köln und seit 1995 Studentin an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Dort absolvierte sie 2000 die Abschlussprüfung bei Prof. Michael Gaiser mit der Note „sehr gut mit Auszeichnung“.

Friederike Stoesser befindet sich derzeit im Studiengang „Konzertexamen“. Während des Studiums war sie Mitglied des Europäischen Jugendsinfonieorchesters und spielte unter der Leitung von Pierre Boulez in der Académie Européenne de Musique.

Mit dem „Arcato-Quartett“ gewann sie 1997 den Schmolz-Bickenbach Preis. In der Kategorie Duo Klavier-Violine war sie 1998 Finalistin im Mendelssohn-Wettbewerb, Berlin.

Neben der Kammermusik tritt sie auch als Solistin auf.

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

Sonate für Klavier und Violine
Opus 30 Nr.2, c-moll

Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo – Allegro
Finale – Presto

Gabriel Fauré

1845 - 1924

Sonate für Violine und Klavier
Opus 13, A-Dur

Allegro molto
Andante
Allegro vivo
Allegro quasi presto